

学位授权点建设年度报告

(2023 年)

学位授予单位

名称: 苏州大学

代码: 10285

授权学科
(类别)

名称: 中国语言
文学

代码: 0501

授权级别

■ 博士

■ 硕士

2024 年 1 月 12 日

编写说明

一、编制本报告是各学位授予单位自我评估的重要环节之一，贯穿自我评估全过程，应根据各学位授权点建设情况编制本单位的建设年度报告，脱密后按年度在本单位门户网站发布。

二、本报告按学术学位授权点和专业学位授权点分别编写，同时获得博士、硕士学位授权的学科或专业学位类别，只编写一份总结报告。

三、封面中单位代码按照《高等学校和科研机构学位与研究生管理信息标准》（国务院学位委员会办公室编，2004年3月北京大学出版社出版）中教育部《高等学校代码》（包括高等学校与科研机构）填写；学术学位授权点的学科名称及代码按照国务院学位委员会和教育部2011年印发、2018年修订的《学位授予和人才培养学科目录》填写，只有二级学科学位授权点的，授权学科名称及代码按照国务院学位委员会和原国家教育委员会1997年颁布的《授予博士、硕士学位和培养研究生的学科、专业目录》填写；专业学位授权点的类别名称及代码按照国务院学位委员会、教育部2011年印发的《专业学位授予和人才培养目录》填写；同时获得博士、硕士学位授权的学科，授权级别选“博士”。

四、本报告采取写实性描述，能用数据定量描述的，不得定性描述。定量数据除总量外，尽可能用师均、生均或比例描述。报告中所描述的内容和数据应确属本学位点，必须真实、准确，有据可查。

五、除另有说明外，本报告涉及过程信息的数据，统计时间段为2023年1月1日—2023年12月31日；涉及状态信息的数据，统计时间点为2023年12月31日。

六、本报告所涉及的师资内容应区分目前人事关系隶属本单位的专职人员和兼职导师（同一人员原则上不得在不同学术学位点或不同专业学位点重复统计或填写）。

七、本报告中所涉及的成果（论文、专著、专利、科研奖励、教学成果奖励等）应是署名本单位，且同一人员的同一成果不得在不同学术学位点或不同专业学位点重复统计或填写。引进人员在调入本学位点之前署名其他单位所获得的成果不填写、不统计。

八、涉及国家机密的内容一律按国家有关保密规定进行脱密处理后编写。

九、本报告文字使用四号宋体，纸张限用A4，双面打印。

目 录

一、学位授权点基本情况	1
二、基本条件	1
(一) 培养方向与特色	2
(二) 师资队伍	4
(三) 科学研究	5
(四) 教学科研支撑条件	6
(五) 奖助体系	7
三、人才培养	7
(一) 招生选拔	7
(二) 思政教育	8
(三) 课程教学	10
(四) 导师指导	11
(五) 学术训练(学术学位)/实践教学(专业学位)	12
(六) 学术交流	13
(七) 论文质量	14
(八) 质量保证	14
(九) 学风建设	15
(十) 管理服务	16
(十一) 就业发展	16
(十二) 培养成效	17
四、服务贡献	23

五、其他.....	23
六、存在问题.....	23
七、建设改进计划.....	23
附：本学位授权点现行培养方案及学位授予标准.....	24

一、学位授权点基本情况

中国语言文学一级学科是国内最早建立的中文学科之一，创建于东吴大学时期，至今已有一百二十多年的历史。1981年恢复学位制度以后，中国古代文学学科获得首批博士学位授予权；中国现当代文学学科、比较文学与世界文学学科分别于1990、1998年获得博士学位授予权；2003年中国语言文学一级学科获得博士学位授予权；1998年设立中国语言文学博士后流动站。2008年“中国语言文学”遴选为省一级学科重点学科，2009年遴选为江苏省国家一级重点学科培育建设点，2014年遴选为江苏省重点序列学科，2018年遴选为江苏省优势学科，2023年开始优势学科第四期建设。本学科连续承担了三期“211”工程重点学科建设项目，并获得优秀成绩。

中国语言文学学科是一级博士授权单位和一级硕士授权单位，拥有本科、硕士、博士及博士后培养的完整人才培养体系，有三个江苏省省级重点学科（中国古代文学、中国现当代文学、文艺学），一个苏州大学校级重点学科（汉语言文字学）。学科拥有多名教学名师与一批著名教授，在海内外有着广泛的影响，其中钱仲联先生开创的明清诗文研究、范伯群先生开创的中国现代通俗文学研究处于国内与国际领先地位，其他相关专业发展迅速。在第五轮学科评估中，苏州大学中国语言学结果为B+。

二、基本条件

（一）培养方向与特色

（1）文艺学

主要研究领域有中国现代文学批评、文化诗学、文学理论跨文化研究、大众传媒研究、中国古代美学研究等。在生态批评、文学政治学、新儒家诗学、文论范式转型、媒介批评、佛教美学等专题上具有自己的特色和优势。生态批评研究是传统优势领域，文学跨学科研究是总体特色，注重文学与现实生活关系的研究是共同关注的课题。

（2）汉语言文字学

本学科主要有两大研究领域，一个领域是现代汉语研究，包含语音学、词汇学、语法学等三个方向，该领域特色是汉语词汇研究和近现代汉语语法研究，其中具有优势的是现代汉语词汇研究和近代汉语语法研究，在国内外学界已产生重要影响。另一个领域是汉语史研究，可细分为文字学、音韵学、训诂学、语法史等四个方向，该领域特色是文字学研究和语法史研究，这两个方向都具有优势，在国内具有一定的影响。

（3）中国古代文学

本学科为我国首批博士点单位，其学脉可追溯到1900年成立的东吴大学由章太炎、黄人、吴梅、金叔远主持的中文专业，50年代初又融入无锡国学专修学校的重要资源，国务院评出的全国首批博导钱仲联教授曾是无锡国专的教授和早期毕业生，钱仲联教授对本专业的发展壮大作出了重大贡献。本专业拥有从先秦到近代的比较完整的学术研究梯队，其中明清诗文词（包括近代）、唐宋诗词、明清戏曲、文

学文献学是目前本专业最具特色的专业方向。

（4）中国现当代文学

本学科研究领域有当代文学与思想文化研究、现代思想文化与中国文学研究、现代作家作品研究、现代文学思潮研究、现代戏剧研究等，本学科研究注重文学与思想文化的互动关系及作家、文体的个案研究，在 20 世纪文学与思想文化关系研究、鲁迅研究、现代戏剧研究等方向富有特色，在国内处于领先地位。

（5）比较文学与世界文学

研究领域包括：中外文学研究、海外汉学研究、日本文学研究、比较文学理论研究。本专业的特色与优势：研究领域相对多元，兼跨文学关系研究、国别文学研究与海外汉学研究；研究资源相对丰富，与国外的一流大学与一流学者建立了良好的合作关系；学术标识相对明显，海外汉学研究在全国处于领先地位，成为海外汉学研究中心；学术力量相对年轻，80 后、90 后与 60 后平分秋色。

（6）通俗文学与大众文化

本学科方向主要研究领域是中国现当代通俗文学与大众文化。主要分为三个模块：中国现当代大众文化研究、中国现当代通俗文学史与作家作品研究、中国现当代通俗文学史料学。研究领域的独特、研究视野的开阔、史料资源的丰厚是本学科方向的主要特色。中国现当代通俗文学与大众文化研究是苏州大学文学研究的重点领域，其学术成果处于该研究领域的前沿，是全国为数不多的具备了学位招生条件的学科方向。

（二）师资队伍

学科现有在职教师 82 人，其中教授 31 人，副教授 29 人，高职人员比例为 71%，博士学位获得者占 93%。拥有博士生导师 19 人，硕士生导师 45 人。教师队伍中拥有教育部“长江学者奖励计划”特聘教授 1 名，省“333 工程”培养对象 9 人次，省“青蓝工程”培养对象 7 人，省“社科优青”1 人，江苏省教学名师 2 人，苏州大学教学名师 1 人，担任或曾担任教育部中文教学指导委员会成员 3 人，担任省中文教学指导委员会成员 1 人，省级优秀教学团队 2 个，在国内外有广泛的影响力。众多教师在全国性学术研究会中担任会长、副会长、理事等职务，在国内学术界有重要影响。

表 3. 骨干教师简况表

方向一名称		文艺学			
序号	姓名	出生年月	最高学位	专业技术职务	国内外主要学术兼职
1	徐国源	196504	博士	教授	江苏省写作学会副会长、中国俗文学学会常务理事、苏州市非遗办非遗项目数据化工程学术顾问
2	李勇	196702	博士	教授	江苏省美学学会理事
3	侯敏	196107	博士	教授	韩国全北大学客座教授、台湾东吴大学客座教授
4	王耘	197311	博士	教授	江苏省“333工程”第三层次培养对象、江苏省教育厅“青蓝工程”中青年学术带头人
5	邵雯艳	197605	博士	教授	中国高教学会影视专业委员会等多个影视学会会员
方向二名称		现当代文学			
序号	姓名	出生年月	最高学位	专业技术职务	国内外主要学术兼职
1	王尧	196009	博士	教授	长江学者
2	汤哲声	195608	博士	教授	中国俗文学学会常务理事、中国现代文学学会理事、江苏省现代文学学会常务理事兼副秘书长
3	汪卫东	196809	博士	教授	中国鲁迅研究会理事，江苏省鲁迅研究会副会长
4	房伟	197802	博士	教授	中国作协会员

5	张蕾		博士	教授	江苏省社科优青
方向三名称		古代文学和古典文献学			
序号	姓名	出生年月	最高学位	专业技术职务	国内外主要学术兼职
1	罗时进	195604	博士	教授	国家教育部中文教学指导委员会委员、中国唐代文学学会常务理事
2	马卫中	195905	博士	教授	中国近代文学学会副会长
3	王福利	196510	博士	教授	江苏省“青蓝工程”中青年学术带头人
4	王宁	196711	博士	教授	中国戏剧文学研究会理事
5	周生杰	196801	博士	教授	江苏省古代文学学会理事
6	曾维刚	197409	博士	教授	
7	艾立中	197610	博士	教授	
方向四名称		语言学			
序号	姓名	出生年月	最高学位	专业技术职务	国内外主要学术兼职
1	曹炜	196306	博士	教授	中国语言学会会员
2	杨军				
3	邓福祿				
4	韩小荆				
5	夏军				
2	王建军	196412	博士	教授	中国语言学会会员、江苏省社科联理事、江苏省语言学会副会长、江苏省中华成语研究会执行会长、江苏省修辞学会副会长、苏州市语言学会会长
3	高永奇	196602	博士	教授	韩国蔚山大学、台湾东吴大学客座教授
方向五名称		比较文学			
1	季进	196501	博士	教授	台湾东吴大学客座教授、钱锺书研究会副会长
2	吴雨平	196204	博士	教授	中国比较文学学会理事

(三) 科学研究

2023年中国语言文学学科全体教师发表一类顶级学术论文1篇、

一类权威学术论文 1 篇、一类学术论文 8 篇、二类学术论文 25 篇、三类学术论文 55 篇；出版学术著作 17 部；决策咨询类成果 3 篇；6 为老师获得省部级学术成果奖。本年度申报的国家级科研项目 4 项、省部级科研项目 6 项，到账经费 165 万元。

重大重点项目负责人：王尧、汤哲声、曹炜、王宁、季进、罗时进、汪卫东、邓福祿。

（四）教学科研支撑条件

中国语言文学学位点的科研平台有：国家通用语语言文字推广基地（国家级、负责人曹炜）、江苏当代作家研究基地（省级，负责人王尧）、苏州中学江苏省研究生工作站（省级，负责人程振理）、海外汉学研究中心（校级，负责人季进）、中国现代通俗文学研究中心（校级，负责人汤哲声）、苏州大学跨文化研究中心（校级，负责人王尧）、汉语及汉语应用研究中心（校级，负责人曹炜）、中国昆曲研究中心（校级，负责人周秦）、比较文学研究中心（校级，负责人方汉文）、生态批评研究中心（校级，负责人李勇）。比较有特色的科研平台如下：

1. 国家通用语语言文字推广基地

是新时代教育和语言文字事业高质量发展的重要支撑，是在国家通用语言文字推广普及、中华优秀语言文化传承发展、语言文字咨政研究等方面具有专业优势、人才优势和工作特色，能够发挥示范、引领、辐射作用的重要平台。

2. 江苏当代作家研究基地

该基地依托我校文学院深厚的学术底蕴和学科优势，协同教育部南京大学新文学研究中心、江苏作家协会等合作单位雄厚的研究力量，对江苏当代作家作品进行研究宣传，扩大江苏当代作家作品在海内外

的影响，有助于聚集和打造一支优秀的作家队伍，更好地引导江苏的文学创作、译介和评论又好又快发展。王尧教授为基地首席专家。建设目标 1、将中心打造成高水平的研究基地，成为研究江苏当代作家的学术重镇；2、通过对江苏当代文学的研究，为江苏建设文化大省、强省贡献力量；3、深入系统地研究和译介江苏当代作家的创作，扩大江苏作家在国内外的影响，推进江苏当代作家作品的海外译介工作；4、培养一批关注和研究江苏当代文学的批评家。

3. 苏州中学江苏省研究生工作站

设站双方形成紧密和稳定的产学研合作，合作课题经费充足，在联合科技攻关、成果转化、社会服务和文化传承创新等方面取得明显成效。研究生工作站成为提升自主创新能力的重要平台，对研究生创新创业实践能力培养突出，进站研究生就业质量高。（5）进站研究生的项目、论文、专利、标准、案例、政策建议等成果数量及水平突出

（五）奖助体系

立足“三全育人”机制，苏大文学院研究生奖助体系建设较为完善，由国家、学校、学院三级奖资助体系组成，奖学金包括：国家奖学金、学业奖学金、“海棠花红”奖学金、美德学生奖学金、“泰隆之星”奖学金、朱敬文奖学金，助学金包括：包含国家助学贷款、国家助学金、蓉子助学金、“海棠花红”助学金、朱敬文助学金、经济困难学生补助、“三助一辅”津贴、爱心互助基金、临时困难补助。

三、人才培养

（一）招生选拔

博士报考 61 人，最终录取 15 人，录取比例 1：4。生源全部来自

高水平大学。为保证生源质量，学院明确对于考生的硕士就读学科提出了具有博士点授予权的要求、对考生的科研能力和外语水平等进行了严格的把关。

硕士报考人数多达 435 人，最终录取 60 人，录取比例达到 1:7。本学科对于硕士生的选拔主要从两个方面提出要求：一是优先选拔推免生，二是对报考者的研究兴趣和外语能力等也提出了具体的要求。

此外，学科还招收留学博士生 5 人，留学硕士生 3 人。

（二）思政教育

本学位点思想政治理论课有《中国特色社会主义理论与实践研究》《马克思主义与科学方法论》等，《文学史科学》和《汉语作为第二语言教学》先后获得校级研究是课程思政立项。

坚持“立德树人”根本任务，充分发挥党委主体责任作用、教师主导作用、课堂教学主阵地作用；持续打造“引育”强师、以文化人、“以赛促学”、“两个论坛”四大工程；紧紧依靠基本队伍、基本活动、基本阵地、基本制度、基本保障，唱响“党建三部曲”，党政同心引领学院高质量发展。同时注重将思政教育贯穿于教育教学全过程，为 2023 级研究生新生入学教育开展了“学术人生课暨德政导师系列讲座”。

学院认真学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述，落实立德树人根本任务，把辅导员队伍建设作为教师队伍和管理队伍建设的重要内容，切实加强辅导员队伍专业化职业化建设，锻造大学生思想政治教育骨干力量。一是**加强组织领导**。学院党委高度重视辅导员队伍建设，党政主要领导对辅导员思政工作的专项研究、定期指导，党政

主要领导召开联席会议或专题会议研讨和布置学生工作 5 次/年。二是**优化队伍结构**。按照 1:200 的师生比配齐专职辅导员，打造以专职辅导员为主，党政管理干部、德政导师为辅，专兼结合的学生工作队伍。三是**重视教育培训**。聚焦“专业化、职业化和专家化”，文学院举行 2020-2023 年度新入职青年教职工专题培训会议，邀请高尚师德获奖者、学科带头人、优秀青年学者和优秀专职辅导员为新入职辅导员进行师德师风专题、学术科研等的培训；同时利用寒暑假教育部辅导员培训平台，提升辅导员业务技能。四是**拓展发展路径**。积极推动辅导员职级、职称“双线”晋升，把辅导员作为学校思政教师和管理干部队伍的“后备军”。

研究生党支部带领全体研究生认真学习党的二十大会议精神，全面提升思政教育的重要地位，把握思想政治引领的精度、社会主义核心价值观培育的深度和战斗堡垒巩固的刚度，发展富有学科特色的党建工作，从而实现组织生活与思政教育的全面结合发展。支部开展了“学习二十大，奋进新征程——观看党的二十大报告”、“学习宣传贯彻党的二十大精神——‘走基地、看变化、聚力量’”以及参观苏州革命博物馆等主题党日活动。

研究生党支部坚持以《中国共产党章程》《中国共产党发展党员工作细则》为指导，严格遵照“三会一课”的党员教育管理规定，定期召开支部党员大会、支部委员会与党课。

研究生党支部始终坚持理论与实践相结合，通过主题党日、微党课第二课堂等形式，将思想教育与实践融合起来，引导支部党员从日常思想教育、理论学习中获得启迪、汲取力，开展学习二十大报告主题党课教育等活动。

（三）课程教学

主讲教师全部具有博士学位，其中教授 31 人，副教授 29 人。课程体系科学合理，完全遵循中国语言文学一级学科的发展和学术的需求而设计，并且经过长时间不断调整和改进，形成了比较成熟的课程体系。

中国语言文学一级学科学术型博士研究生专业核心课程共有 42 门：20 世纪中国文学与思想文化、中国当代文学史专题研究、叙事学与中国 20 世纪小说叙事研究、中国现代转型与叙事转型研究、鲁迅研究、现代思想文化专题、台港澳文学研究、海峡两岸文学比较研究、现当代文学专题研究、中国现当代通俗文学与大众文化研究、中国现当代通俗文学史料学、中外文学关系史、海外汉学专题研究、中外文学关系研究的理论与实践、比较文学高等原理、唐宋元明清诗文发展史、学术史及研究方法、明清文学史料学、近代文学专题研究、近代诗歌理论、明清别集研究、中国古代文学和文化研究的文献与方法、中国古代文学与儒学专题研究、中国戏曲史专题、戏曲研究方法、唐宋词传播接受研究、唐宋文献与文学研究、唐宋诗研究、中国文学地理形态与演变研究、中国文学世家研究、出土文献与楚辞、楚辞学史、出土文献与秦汉以前的文学及文学思想、经学与诗经研究、中国文论专题、跨文化研究专题、当代文化与媒体传播、民间审美文化研究、中国现代散文文体研究、美学理论与批评专题、汉语词汇学、汉语语法研究、汉语史。

中国语言文学一级学科学术型硕士研究生核心课程共有 45 门：文学研究方法论、文学史料学、20 世纪中国文学与思想文化、中国现当代通俗文学研究、20 世纪中国作家研究、鲁迅与 20 世纪中国思想文化、当代文艺思潮研究、台港文学研究、中国现代小说研究、新世纪文学热点研究、地域与家族文学研究、近代文学概论、

明清文学思潮研究、儒家经典选读、文学编纂学、唐宋词史、明清别集研究、词学史料学、古典戏曲理论、中国戏曲史、中国古代音乐文学研究、清（晚近）词研究、中国古代学术概论、唐宋文献与文学研究、中外文学关系专题研究、世界文学史（东方部分）、世界文学史（俄苏部分）、比较文学专题研究、中国文论专题、文化研究导论、民间审美文化研究、中西方美学史专题、西方文论专题、西方文化与现代文艺思潮、影视美学专题、文字音韵训诂研究、中国语言学史、汉语语音语义语法语用研究、上古汉语专题研究、现代汉语词汇学、汉语语法史、中古音、古文字导读、现代汉语语法专题、汉语词汇史。

（四）导师指导

中国语言文学一级学科博士生导师的选聘工作，基本按照学校的统一要求执行。本年，文学院共有 18 人具备导师资格，最终 12 人上岗。本学科的硕士生导师选聘，也是根据学校相关要求，先由老师自愿填写上岗申请表，然后学院和研究生进行两次考评确定上岗，最终有 60 名老师上岗。博导和硕导上岗之前，全部参加学校组织的业务培训。

在培养研究生过程中，全面落实导师责任制，导师既是研究生的学业导师，也是研究生思政教育中第一责任人。研究生教育的核心是“研究”，研究生教育的目标是要培养出创新性人才。名师出高徒，要带出高水平的研究生，就必须要有高水平的研究生导师。研究生入学后，接触最多的教师就是导师。在整个培养过程中，从研究生个人培养计划的制定，毕业论文的选题、开题、中期考核、毕业答辩到就业，导师都发挥着不可替代的“导”学作用。

学业从研究生培养机制上对导师提出学术和业务要求，督促导师不断提升自身的学术科研能力和工作水平，把握专业前沿、行业

前沿，将研究生“导”入科学研究的前沿，不定期地组织导师参加工作交流、专项培训等活动，强化导师“第一责任人”的主体意识，倡导良好的导学关系，不断提升研究生导师育人工作的能力和水平。

同时，学院还要去导师定期与研究生辅导员、班主任、教务教师沟通联络，了解研究生的思想、表现和课程学习情况。对于存在重大疾病、心理问题、经济困难、就业困难的研究生特殊群体，学生工作人员应密切联系导师，第一时间将研究生的特殊情况和异常表现告知导师，共同做好特殊群体研究生工作；建立研究生学生工作交流机制。定期或不定期组织学生工作人员和导师参加研究生思想政治工作研讨会，加强工作沟通和经验交流，鼓励导师对研究生思想政治教育开展研究与探索，不断提升研究生导师的思想政治教育水平。

（五）学术训练（学术学位）/实践教学（专业学位）

本学位点对于博士生和硕士生的学术训练主要包括如下内容：

一是选听学术讲座。

博士生在学期间应至少选听 30 次学科进展类讲座，硕士生在学习期间应至少选听 15 次学科进展类讲座，将书面记录和撰写的心得体会交导师签字认可，在答辩前一个学期末将经导师签字后的书面材料交所在培养单位研究生秘书存档备查。

二是参加学术会议。

博士生在读期间独立参加学术会议两次，并都要提交学术论文；鼓励硕士生在校导师的带领下参加学术会议一次。在读期间，博士生和硕士生都要为学院举办的学术会议提供志愿服务。

三是撰写学术论文并公开发表。

博士生在读期间要以苏州大学为第一完成人发表三篇 C 刊学术

论文，其中有一篇可以和导师合作；硕士生在省级及以上期刊以苏州大学为第一完成人发表学术论文一篇。

据统计，本年度，博士生与导师合作发表一类期刊论文 2 篇，二类期刊论文 7 篇，三类期刊 9 篇，博士生独立发表的三类期刊论文 11 篇；独立出版学术专著 1 部，与导师合作出版专著 3 部。

（六）学术交流

本年度受疫情刚刚结束的影响，研究生没有参加国（境）外的学术会议。倒是文学院自己举办了三次学术会议，相关专业的研究生积极参加。

3 月 18 日，“新文科视域中的比较文学研究” 高端论坛暨中国比较文学常务理事会。

10 月 21 日—22 日，青年学者词学研讨会暨词学青年同人会第七届会议。

10 月 27 日至 29 日，“从这里出发：张恨水文学创作 110 周年” 学术研讨会。

2023 年研究生出国留学统计表

序号	学号	姓名	专业	导师	留学机构 (中文名)	留学期限	留学身份	项目类别	起止时间
1	20225201033	袁昊	汉语国际教育	高永奇	British Council	10 个月	汉语志愿者	国家汉办	2023.09-2024.07
2	20225201016	刘籽霖	汉语国际教育	陶家骏	老挝苏州大学	4 个月	汉语志愿者	实习	2023.02-2023.07
3	20225201021	唐灿琳	汉语国际教育	李迅	老挝苏州大学	4 个月	汉语志愿者	实习	2023.8.28-2024.2.12
4	202252010	陈	汉语	李迅	老挝苏州	4 个月	汉语	实	2023.8.2

	04	彦如	国际教育		大学	月	志愿者	习	8-2024.2.12
5	20225201036	张钥涵	汉语国际教育	曹晓燕	老挝苏州大学	4个月	汉语志愿者	实习	2023.8.28-2024.2.12
6	20225201008	韩吉	汉语国际教育	王建军	老挝苏州大学	4个月	汉语志愿者	实习	2023.8.28-2024.2.12
7	20225201029	杨璐泽	汉语国际教育	杨黎黎	Ahram Canadian University	10个月	汉语志愿者	国家汉办	2023.9-2024.7
8	20225201037	周瑜婷	汉语国际教育	姜晓	Clarkson University	22个月	学生	留学	2023.8-2025.6

（七）论文质量

博士教育部抽检合格率 77.8%，博士盲审合格率 98.6%，学术型硕士盲审合格率 98.7%

学术型硕士省抽检合格率 100%

两篇学位论文获得省级优秀论文。

（八）质量保证

本学位点以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大精神，全面贯彻落实全国教育大会和全国研究生教育会议精神，努力提高学位与研究生教育质量。

本学位点从以下几方面对培养过程做到质量保证：

一是落实导师是研究生培养第一责任人这一培养理念，要求导师严格把关学位论文研究工作、写作发表、学术水平和学术规范性。

二是论文答辩委员会能够做到客观公正评价学位论文学术水平，切实承担学术评价、学风监督责任，杜绝人情干扰。

三是学院的学位评定分委员会认真审议所有申请毕业研究生的培养计划执行情况、论文评阅情况、答辩组织及其结果等。

四是严格制订学位论文规范、评阅规则和核查办法，真实体现研究生知识理论创新、综合解决实际问题的能力和水平，符合中国语言文学学科领域的学术规范和科学伦理要求。

五是严格学位论文答辩管理，细化规范答辩流程，提高问答质量，力戒答辩流于形式。

（九）学风建设

学院围绕“立德树人”根本任务，始终把学风建设作为提高学生综合素质全面发展的重要途径，立足专业特色，以教育教学活动为依托、形式多样的校园文化活动为载体，倾力打造“2+3+2”学风建设新模式，形成党政教师协同育人、线上线下同频共振、校内校外融合并进的“三全育人”新格局，铸牢学生学术诚信意识、预防学术不端行为。具体活动如下：

活动时间	活动主题	活动形式
11月下旬	科学道德和学风建设专栏征稿	投稿
12月上旬	“2024 考研进行时”经验分享专栏	线上专栏
12月中旬	“以德为先，求真求实” 科学道德案例教学专题课	讲座
12月中旬	研究生科学道德和学风建设博士生宣讲活动	讲座
12月16日	“敦行致远，育诚励学”文学硕博学术微沙龙	学术沙龙
12月下旬	“一心精谨，无远弗届”苏州大学文	线上专栏

	学院研究生 2023 年国家奖学金获得者事迹展	
--	-------------------------	--

（十）管理服务

学院院长为研究生分管院长，下设研究生秘书 1 人，研究生专职辅导员 2 人。研究生权益保障制度健全，我院严格贯彻落实《苏州大学研究生学籍管理办法》。研究生社团获得有章可循，为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记关于高校思想政治工作和青年工作的重要论述，切实加强我校学生社团建设管理，充分发挥学生社团育人功能，支持学生社团健康有序发展，切实引导我校广大学生在社团活动中发挥潜能、培养能力、提高素质，推进我校校园文明建设，优化育人环境，我院严格贯彻落实《苏州大学学生社团管理办法（2020 年修订）》和《苏州大学学生社团管理细则（试行）》。

文学院研究生会特设“权益帮”线上专栏推进“权益维护”提案征集活动，通过问卷调研等方式科学调查，聆听同学诉求、接受同学反馈，增强学生维权意识，切实服务广大同学根本性、普遍性、迫切性需求；及时地征集文学院研究生群体对学校管理的各项意见，努力搭建学生与学校沟通的桥梁，让同学们充分表达合理诉求，使问题得到有效的解决。

（十一）就业发展

本学位点毕业研究生就业率为 93.48%；

就业去向：协议和合同就业率 63%、升学率 8%、灵活就业和创业率 22%；毕业生就业行业流向呈多元分布，其中行业流向前几位分别为“教育”（91 人，占比 89.22%）、“文化、体育和娱乐产业”（3 人，占比 2.94%）、“公共管理、社会保障和社会组织”（2

人，占比 1.96%)。从事职位集中于教学人员（占比 66%），其次为办事人员及有关人员（占比 17%）、国有企业、三资企业等公司制企业工作人员（占比 17%）。

就业职业与培养目标吻合度为 100%。

用人单位意见反馈和发展质量调查情况：良好。

（十二）培养成效

学生代表性成果

普通刊物发表共计 93 篇，核心刊物发表 25 篇，核刊情况如下：

序号	学号	姓名	文章/著作	刊物等次	作者排序	时间
1	20214201052	杨佳嘉	《中国现代文学经典解读新编》	苏州大学出版社	副主编、参与撰写《林语堂：故国新人，逸士深心》	2023年
2	20214201053	钱湘蓉	《中国现代文学经典解读》（海子篇）	苏州大学出版社	参编	2023年
3	20214201020	周欣雨	《中国现代文学经典解读新编》	苏州大学出版社	副主编、参与撰写《钱钟书：太湖之滨的“文化昆仑”》	2023年
4	20214201050	范晓烨	《中国现代文学经典解读新编》	苏州大学出版社	参编	2023年
5	20214201055	孙颖	《中国现代文学经典解读新编》	苏州大学出版社	参编	2023年
6	20214201045	许沈楠	《中国现代文学解读新编》	苏州大学出版社	参编	2023年10月
7	20214201005	陈羿阳	《中国现代文学解读新编》	苏州大学出版社	参编	2023年10月

8	202142 01028	原晓雨	《中国现代文学经典解读新编》	苏州大学出版社	参编	2023年
9	202142 01038	储元	《中国现代文学经典解读新编》	苏州大学出版社	参编	2023年
10	202140 01014	刘松	《商业类型复合小说的垂直细分论——以文化悬疑小说为中心》	苏大核心三类 CSSCI 南大期刊《中国现代文学论丛》（2023年第1期）	独作	2023年
			《网络文学青年批评共同体在哪里——“白马湖全国网络文学评论大赛”模式探微》	苏州大学核心三类中央级报纸《文艺报》	独作	2023年8月23日
			徐志摩生平研究：《徐志摩传》	团结出版社	独著	2023年
			《新视野打造历史悬疑小说叙事新类型——以马伯庸小说为中心》	苏大核心三类中央级报纸《文艺报》	一作	2023年3月22日
11	202140 01013	刘召禄	《从〈文镜秘府论〉看儒家思想在日本的传播与影响》	苏大核心三类《中国社会科学报·域外》2023年第2659期	独作	2023年
12	202140 01006	张静怡	《被售卖的美丽——“苏州瘦马”考》	苏大核心一类《民俗研究》2023年第3期	二作	2023年
13	202140 01004	袁春杨	《古代私家收藏整理类书谏论》	苏大核心三类《古典文献研究》2023年第26辑	二作	2023年
14	202140 01002	张誉上	《从“剧本杀”到“密室逃脱”：沉浸式娱乐的青年画像、多维致因	苏大核心二类转载于人大复印资料《青少年导刊》2023年第6期	二作	2023年

			及风险规制》			
15	202242 01018	邓淑月	《新时代“山乡巨变”的文化“胎记”——评王松的长篇小说<热雪>》	其他核心期刊 《中国当代文学研究》2023 年第4期	一作	2023 年
16	202242 01010	叶小舟	《中国现代文学经典解读新编》	苏州大学出版社	参编	2023 年
17	202242 01051	张晟嘉	《中国现代文学经典解读新编》	苏州大学出版社	参编	2023 年
18	202242 01059	周莹莹	《中国现代文学经典解读新编》	苏州大学出版社	参编	2023 年
19	202240 01012	张煜棫	《关于打造苏州“作家之城”IP的政策建议》	苏大核心二类 (获江苏省委常委、苏州市委书记曹路宝肯定性批示,经人文社科处认定,为核心二类成果)《苏州市政府研究室调研通报》 2023年第23期	二作	2023 年
20	202240 01014	陈进	《生活是她真正的启蒙老师》,	《文艺报》	独作	2023 年7 月21 日
			《外卖小哥们如何成为时代新人?》	苏大核心三类 《安徽日报》	独作	2022 年11 月4 日
21	202240 01004	刘通	《“你说呢”的话语分布和语用功能》	苏大核心三类 《汉语学报》 2023年第3期	一作	2023 年
			《中国特色大国外交的话语魅力和文化意蕴》	苏大核心三类 《新华日报》	二作	2023 年2 月17 日
22		魏亦珊	《写意之美:	苏大核心二类	二作	2022

	202240 01002		历史纪录片 “中国特色” 的艺术生成》	《中国电视》 2022 年第 10 期		年
			《纪录片与历史 的交互相关 与协同发展》	苏大核心二类 《《中国电视》 2022 年第 12 期	一作	2022 年
23	202240 01015	黄祎	《社区生活里 的情义与智慧 ——评缪娟<人 间大火>》	苏大核心三类 《文艺报》	独作	2023 年 3 月 22 日
24	202240 01010	柴天骐	《朱乾〈乐府 正义〉的理学 渊源与宋学立 场》	苏大核心二类 《江海学刊》 2023 年第 6 期	一作	2023 年
25	202240 01006	顾峥嵘	《“新红学”百 年<红楼梦>西 洋物品研究评 述》	其他核心刊物 《红楼梦学 刊》	独作	2023 年 7 月 15 日

学科竞赛获奖（省级以上）：校级课题结项及竞赛获奖共计 29 项，省级以上课题结项及竞赛获奖情况如下。

课题结题

29	KYCX21_2918	文学院	20204001002	于鑫宇	洛夫乔伊与艾布拉姆斯浪漫主义文论比较研究	合格
30	KYCX21_2915	文学院	20204001011	郝云飞	《邵荃麟小说创作及其小说文体观》	合格
31	KYCX21_2919	文学院	20204001014	孙碧卿	《哈佛新编中国现代文学史》与华语语系文学	合格
32	KYCX22_3164	文学院	20204001004	高梓琦	河南商水方言同形补语套叠现象研究	合格
33	KYCX22_3163	文学院	20204001007	徐婷	《诗》与乐府关系考辨	合格

- 4 -

序号	编号	学院	学号	负责人	项目名称	验收结果
34	KYCX22_3162	文学院	20204001015	于经纬	新中国成立后民国旧派小说作家的创作转型研究	合格

竞赛获奖

序号	学号	姓名	参赛项目	获奖等次	主办单位	获奖等级	获奖时间	指导老师
----	----	----	------	------	------	------	------	------

1	已毕业	李文钰	第九届江苏省“互联网+”大学生创新创业大赛	三等奖	江苏省教育厅	江苏省	2023年10月	纪金平、陶家骏、杨慧
2	20224501005	徐成煜	“田家炳杯”全日制教育硕士专业学位研究生学科教学（语文）专业教学技能大赛	三等奖	田家炳基金会	全国性大赛	2023年10月	管贤强
3	20225201018	钱思雨	2023年江苏省研究生科研创新实践大赛国际中文教学技能暨中华才艺大赛	二等奖	江苏省文学类研究生教育指导委员会	江苏省	2023年11月	周国娟
4	20225201024	王晓凤	第三届“汉语+”全国汉语国际教育教学技能大赛特等奖	特等奖	中外语言文化比较学会	浙江省	2023年11月	陶家骏、杨黎黎、周品
5	20214201055	孙颖	全国大学生英语竞赛	三等奖	高等学校大学外语教学研究会	全国性大赛	2023年6月3日	
6	20214201049	张雨欣	全国互联网+大赛“中国魔方——中巴人工智能走廊”项目	银奖		国家级		
7	20215201019	袁合芳	2022年江苏省研究生科研创新实践大赛·汉语国际教学技能大赛	三等奖		江苏省	2022年	
8	20215201008	周燕卿	2022年江苏省研究生科研创新实践大赛·汉语国际教育技能暨中华才艺大赛	教学技能大赛中国组二等奖	江苏省文学类研究生教育指导委员会	江苏省	2022年	
9	20224001014	陈进	2023年安徽文艺评论推优活动	优秀作品奖	安徽省文联	安徽省	2023年	
10		刘洁	第五届全国教育专业学位教学案例征集活	已确定入选中		国家级		

	20224 50100 6		动，作为第二完成人完成案例《锚定学科大观念，设计单元整体教学——基于学科大观念的单元整体教学设计探索》	国专业学位案例中心案例库，目前处于内部公示阶段，预计2023年底颁发入库证书				
			第九届江苏省“互联网+”大学生创新创业大赛	三等奖、集体奖（第二完成人）	江苏省教育厅	江苏省		

实践与创业成果等

“打造人文赋能工作站，助力乡村振兴”实践团获全国社会实践重点团队立项并结项，“太湖流域渔民民间文艺调查团”获校级重点团队立项并结项，“聚焦全球发展新动能，构建青年创新共同体”实践团获苏州大学2022年暑期社会实践全国重点团队，“三下乡”暑期社会实践活动顺利结项。校级挑战杯获奖共计14项。

奖助学金获得情况

苏州大学文学院奖助体系及覆盖率

序号	奖助学金类别	覆盖率	获奖时间	获奖金额
1	学业奖学金	100%	2023.10.	博士特等18000、一等14000、二等11000, 硕士特等12000、一等8000、二等6000、三等4000
2	国家助学金	100%	每月	6000元/人(硕士), 13500元/人(博士)
3	国家奖学金	1.30%	2023.10.	博士3万元/年; 硕士2万元/年。
4	蓉子助学金	0.60%	2021.12	2000元/年
5	海棠花红奖、助学金	0.60%	2023.12	奖学金5000元, 助学金2000元
6	美德学生奖学金	0.20%	2023.10.	6000元/人
7	“泰隆之星”奖学金	0.42%	2023.10.	5000元/人
8	朱敬文奖学金	0.60%	2023.5.	2000元/年
9	朱敬文助学金	0.20%	2023.5.	1500元/年
10	经济困难学生补助	4.60%	2023.10.	平均1000元/年
11	“三助一辅”津贴	4.19%	每月	400元/年
12	国家助学贷款	8.39	2023.9	16000元/年

优秀毕业研究生情况

9人获评校级优秀毕业生, 占比15%, 名单为周子敬、缪之淇、范佳玥、张玉彬、李青睿、王仲祥、周晓丽、高宇。

四、服务贡献

五、其他

六、存在问题

学位点的毕业论文外审和抽检还有不合格现象, 虽然是极少数, 但是也需要引以为戒。

七、建设改进计划

一是以二级学科为主体, 成立论文审查小组, 在论文外审和抽检前, 严格认真进行专业内部审核。

二是以内涵建设为中心, 加大学位点在招生、培养和毕业等环节的严谨负责和规范性, 挑选最优秀的学生进入硕士和博士阶段进行培养。

三是对学生的科研能力加大培养，把学术训练与课程学习和项目申请结合起来，积极鼓励导师用把自己的科研课题与研究生培养结合起来。

附：本学位授权点现行培养方案及学位授予标准